

まとめ

『古今集』（九〇五年）に「君をおきて」の歌が入集される約四〇年前に、多賀城付近一帯を大震震・大津波が襲つたのであった。『日本三代実錄』に「陸奥國」とあるから、必ずしも宮城県多賀城市付近などというわけにはいかない。しかし「城堤」を破壊し「城堤」まで津波が襲来したと記されている。国府のある多賀城と見て間違いない。その近く、七ヶ浜町の海底に眠る「大根大明神」と思われる遺跡は、この大地震によつて陥没したものだろ。そして、末の松山¹を波が越すと詠んだ平安初期和歌は、そのときの情景を〈記憶〉しているのではないか。

伝説によれば、島全体が陥没したという。半信半疑で海底調査を試みたところ、遺跡に至つた。そして水深二〇メートルの海底に遺跡があることをモード²、仙台鴻・仙台平野の地形をふまえ、最新の科学的分析法でもつてシミュレーションをしてみたが、「三代実錄」に記載の地震・津波の状況を完全に合致した（注3の拙論參照）。やはり貞觀一年の地震で島が陥没したと見てよいだろう。

漁用いるなど、どんな難問もすっきりと解けてしまう。だが、勝手に難問を作り出し、勝手に解明したと思っているだけではなかの。私は、それほど愚かではないと思う。だが、貞觀一年の地震と遺跡と和歌を、ゆかりとした糸で繋いでみたくなる。遊び心といつてもよい。国文学の専門家はどう思うだろうか。

注1 金沢雄雄「歌枕への理解」（おうふう一九五五年一〇月）

注2 仙台湾のすぐ近く七ヶ浜港（深川港）は細長い形をしており、河口の重複をとどめる。また、深川沼の北約二〇メートルもないところに薬師堂があり、大河によつて削られた岩盤が現れる。これも大河・河口の特徴である。筆者が研究メモに記したものが、日本語論文は省略。

注3 筆者が研究メモに加わった論文のうち、日本語論文は抜き出されて報告した。

注4 宮城県沖地震モデルによる貞觀津波の解析（同右第三八卷「二〇〇三年三月」）

④ 正断層モデルによる貞觀津波の解析（東北学院大学学研究報告書 第七卷第1号、二〇〇一年一月）

⑤ 河野・村上・今村・眞理子・高野・高田・眞理子・今村・眞理子・高田・眞理子・今村・古生物学者その他の専門家を含む研究報告である。

注5 この円筒の石は何をするのか、よくわからない。神社や路傍でよく見かける道祖神の御神体ともいえる。あるいは中世以降の遺物かとも思えるが、遺跡の砂岩に含まれる生物の化石などの分析によつても、やはり平安期の遺跡であると考えられる。石に刻まれた文字などは発見されないので、断言はまだ差し控えなければならないが、今は平安期の遺跡・遺物ということで報じたものである。

注6 貞觀一年五月二六日の地震は、頗る因定（よひ）日本紀記にも記載がある。後者の記事は抄録したのであり全文ではない。なお、三塚五郎「多賀城六百年史」（宮城県教育会、一九三七年一月）に「貞觀の大震震と大津波」という短文があり、史料に記された地震の状況を紹介している。